

Communiqué

pour diffusion
immédiate

Montréal, le 1^{er} décembre 2003

JOE
et JACK
et JOHN

en collaboration avec les
Muses et la salle "O Patro
Vys" présente



Cette production a reçu l'appui de la
Fondation Québécoise de la Déficience
Intellectuelle (FQDI)
et du Fonds Jeunesse Québec (FJQ)

Quand j'étais un animal manuel de taxidermie

[taksidermi] *n.f.* (gr. *Taxis arrangement et derma, peau*), Art de préparer, d'empailler et de monter les animaux vertébrés, en leur conservant l'apparence de la vie. v. empaillage, naturalisation

Quand j'étais un animal (manuel de taxidermie) entre dans sa seconde phase de réalisation en formant le propos de ce premier projet inusité du groupe de création théâtrale **Joe Jack et John**. Dans une mise en scène de **Catherine Bourgeois** et un travail textuel d'**Amélie Dumoulin**, images, bouts de textes, éléments de costume, objets inédits et discussions enflammées auront été les éléments déclencheurs de cette performance innovatrice nous entretenant de thèmes aussi paradoxaux que ceux de l'immortalité, de la modification du corps, de l'animalité (versus l'humanité) et du faux (versus le vrai).

"Comment parler de naturalisation animalière, souvent reliée à un certain folklore kitsch, sans susciter questionnements et nouvelles images sur les problématiques reliées à la féminité, au corps transformé, mutilé, handicapé, mis en scène", citent les instigatrices de ce spectacle. Et c'est dans ce contexte de travail que **Joe Jack et John** a invité les comédiennes **Pascale St-Jean** et **Geneviève Morin-Dupont** à collaborer à cette initiative en faisant profiter l'ensemble de la création de la sensibilité plus particulière de cette dernière, personne ayant un handicap intellectuel.

Les conceptrices **Julie Rousse** (création sonore), ainsi que **Julie Charland** et **Marie-Hélène Généreux** (conception visuelle) collaboreront également à la réalisation de ce spectacle.

Les mardis, mercredis et jeudis :

Du 13 au 15, du 20 au 22 et du 27 au 29 janvier '04, 20h

À la salle "O Patro Vys", au-dessus du bar Bily Kun

356, rue Mont-Royal Est

Accès à la salle 12\$ (prévente 10\$) - Pas de réservation

- 30 -

Informations : Anne-Marie Grondin (514) 597-2174
amgrondin@sprint.ca