

Joe Jack et John présente

MIMI



Photo: Donigan Cumming

Il s'appelle Elvis [le Elvis qui chante tout haut sur les chansons de l'autre Elvis]. Elvis n'est pas mort, mais il s'éteint peu à peu, au fur et à mesure que les murs défraîchis de son appartement l'engloutissent. Il s'appelle Elvis et bientôt le vent va tourner puisqu'il est sur le point de gagner un record Guinness. Et puis, il y a Mimi. Qui est Mimi? [Surtout, ne pas leur parler de Mimi].

Mimi, c'est [aussi] une expérience théâtrale forte à laquelle **Joe Jack et John** vous convie du **1^{er} au 25 avril 2009**. Au cœur d'un loft semi-industriel, le 5445 de Gaspé, vous partagerez une heure durant l'intimité d'un troublant performer qui se donne en spectacle soir après soir... Démonstration publique de solitude urbaine avec *Lite Brite* et diapositives.

Joe Jack et John, fondée en 2003 par Catherine Bourgeois et Amélie Dumoulin, revendique un théâtre actuel à la frontière de la performance et explore d'autres formes de corps, de langues et d'imaginaires. Constamment à la recherche de castings hors normes, les deux directrices de cette audacieuse compagnie ont choisi de travailler cette année avec un acteur ayant un handicap intellectuel, Michael Nimbley ainsi qu'avec les actrices Catherine Lépine-Lafrance et Catherine L'Écuyer. *Mimi* [donc]: création théâtrale *in situ* pour trio d'acteurs inspirés.

Rappelons que le dernier opus de Joe Jack et John, *Go shopping [et fais le mort]*, a été présenté à La Chapelle en octobre 2006, et que, suite à l'accueil chaleureux du public et de la critique, il a pu faire le tour de quelques Maisons de la culture et du FAIT en 2007. Soulignons aussi que la metteuse en scène de *Mimi*, Catherine Bourgeois, a également dirigé en 2008 la très acclamée *The Baroness and The Pig* (production d'Imago Theatre primée *Meilleure production anglophone* par les MECCAs et l'AQCT). Amélie Dumoulin, pour sa part, collabore présentement à la création du *Spectacle de l'arbre* aux côtés de Nathalie Derome.

Texte collectif

Conception et mise en scène:

Catherine Bourgeois

Assistance à la mise en scène et régie:

Amélie Dumoulin

Avec: Catherine Lépine-Lafrance, Michael

Nimbley et Catherine L'Écuyer

Collaborateurs: Jez, Julie Emery, Sonia Montagne

Du 1^{er} au 25 avril 2009

mardi-samedi 20h

Avant-première: 31 mars

Premières média: 1^{er} et 2 avril

Chez Elvis

5445 de Gaspé, #913 (10 min du métro Laurier)

Réservations: 514.213.6222

Billets : 15\$ (étudiants, aînés, groupes) / 20\$

Payable par argent comptant seulement

Une création de



www.joejacketjohn.com

-30-

Communications Valérie Grig (514) 759-0494

valeriegrig@videotron.ca