

JOE
et JACK
JOHN

PRÉSENTE

CE SOIR L'AMÉRIQUE PREND SON BAIN

_Mise en scène de Catherine
Bourgeois

_Assistée d'Amélie Dumoulin

_Musique de Julie Rousse

_Visuel de Julie Charland, Marie-
Hélène Généreux, Anne Williams

_Avec Pascale St-Jean, Geneviève
Morin-Dupont, Jean-Pascal
Fournier, Marc Barakat

Après le succès en 2004 de *Quand j'étais un animal* (Manuel de taxidermie), la compagnie de création **Joe Jack et John** présente sa dernière production *Ce soir l'Amérique prend son bain*.

Ce soir l'Amérique prend son bain propose une réflexion sur la nature de l'américanité en confrontant deux visions du monde : celle d'acteurs ayant un handicap intellectuel et celle d'acteurs professionnels. *Ce soir l'Amérique prend son bain* conjugue un joyeux amalgame de folklore kitch américain, des écrits de l'auteure avant-gardiste **Gertrude Stein** et des questionnements collectifs sur l'identité et la représentation de l'Amérique.

Joe Jack et John, compagnie de théâtre et de performance fondée en 2003 par **Catherine Bourgeois**, **Amélie Dumoulin** et **Julie Rousse**, réinvente la configuration théâtrale, propose du théâtre contemporain à la frontière de la performance et explore à travers ses créations d'autres formes de corps, de scènes, d'imaginaires et de distributions. Se retrouvent dans *Ce soir l'Amérique prend son bain* deux acteurs ayant un handicap intellectuel, **Geneviève Morin-Dupont** et **Marc Barakat** et deux acteurs professionnels, **Pascale St-Jean** et **Jean-Pascal Fournier**.

Au détour, cette écriture à plusieurs mains commente ce vertige de la génération d'aujourd'hui : l'Amérique, avec ses grands espaces et ses possibilités multiples, est une page blanche. Mais que doit-on y écrire? *Ce soir l'Amérique prend son bain* propose sa réponse hybride en plongeant simultanément dans le bain une coureuse infatigable, un manchot dépressif, un animateur qui se prend pour Gertrude Stein ainsi qu'une enfant morte-née qui observe le monde en silence.

Librement inspirée de *l'Histoire géographique de l'Amérique* et de *La fabrication des Américains* de **Gertrude Stein**, auteure d'avant-garde américaine, *Ce soir l'Amérique prend son bain* explore ce fil ténu qui lie le début de notre histoire collective à notre vie actuelle. Ni didactique, ni politique, cette nouvelle création jette de multiples regards sur la diversité des identités, l'assimilation et la conscience de l'appartenance au continent américain formée dans le cours de cette immense entreprise humaine qu'est la création du Nouveau Monde.

Pour dix soirs, l'Amérique est mise au bain, frottée, savonnée, questionnée et écoutée. Ce qui en restera après ce traitement apparaîtra peut-être comme une trace indélébile de notre identité collective, un point d'ancrage pour répondre à la question de Gertrude Stein « suis-je ? ».



À 20h, les mercredis, jeudis et
vendredis
du 6 au 22 avril et le mardi 19 avril
15\$
Bain Mathieu
2915, rue Ontario
métro Frontenac
(stationnement gratuit)
Billetterie : 274-3222